



JAMES HAMILTON ACADEMY

MODERN LANGUAGES DEPT.

El Laberinto del fauno

Nombre : _____

Clase : _____

Actividad 1: Rodea la respuesta correcta - Circle the correct answer.

1. Who is the fairy tale at the beginning of the film about?	A monster	A princess	A prince
2. What animal does Ofelia discover on her arrival at her new home?	A stick insect	A spider	A snake
3. What has just ended at the beginning of the film?	World War I	World War II	The Spanish Civil War
4. What is the name of Capitan Vidal's housekeeper?	Mercedes	Maribel	Maria
5. What sort of tree does Ofelia have to find for her first task?	An apple tree	A fig tree	An oak tree
6. What type of animal is hiding the key in the first task?	A toad	A python	A frog
7. What does the faun warn Ofelia not to do during the second task?	Speak	Eat	Run away
8. Who shoots Captain Vidal?	Mercedes	Mercedes' brother	Mercedes' sister
9. Who does Ofelia meet at the end of the film when she dies?	Her mother	Her father	Captain Vidal
10. What year is the film set in?	1942	1945	1944

Actividad 2: ¿Quién es? Empareja los nombres con las fotos de los personajes principales - Who is it? Match up the names and the pictures of the main character.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Ofelia	Capitán Vidal	Carmen
Mercedes	El doctor	el Fauno

Actividad 3a: Empareja los adjetivos en inglés y español - Match up the adjectives in Spanish to their English meaning.

frágil	
maternal	
aventurero/a	
fuerte	
débil	
imaginativo/a	
rebelde	
inocente	
soñador/a	
introvertido/a	
valiente	

imaginative weak maternal dreamer rebellious
 brave fragile introverted innocent strong adventurous

Actividad 3b: Pon el inglés al lado de la palabra española - Put the English beside each Spanish word.

arrogante	
cruel	
autoritario/a	
egoísta	
cariñoso/a	
temeroso/a	
compasivo/a	
justo/a	
tierno/a	
leal	

Actividad 4: Utiliza los adjetivos para escribir sobre los personajes principales - Use the adjectives to write about the main characters. Remember to use intensifiers and connectives and to give an opinion.

Write what each sentence means in English underneath.

1. Creo que Ofelia es
2. Pienso que Mercedes es
3.
4.
5.

Actividad 5: Empareja las citas con los personajes – Match up the quotes to the characters.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Si tiene que escoger, salva al niño. | Ofelia |
| 2. Yo he tenido tantos nombres. | Fauno |
| 3. Ni siquiera sabrá tu nombre. | Ofelia |
| 4. Sólo un poco de sangre. Un pinchazo. | Mercedes |
| 5. Mi hermano se queda conmigo. | Capitán Vidal |
| 6. Te llevaré a mi reino y serás un príncipe. | Fauno |

¡Tradúzcalas! – Translate them!

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Actividad 6: Lee las siguientes afirmaciones sobre la película y di si son verdaderas o falsas - Read these statements about the film and say if they are true or false.

Afirmaciones sobre la película “El laberinto del fauno”	V	F
La película trata sobre la postguerra, la fantasía y la realidad	x	
El capitán Vidal es el padre de Ofelia		
Al final de la película Ofelia viaja con su madre en un coche		
La madre de Ofelia va a tener un hijo		
Ofelia y Mercedes son enemigas porque se llevan mal		
Ofelia tiene éxito en su primera prueba		
El monstruo “el hombre pálido” se despierta porque Ofelia hace mucho ruido		
La madre de Ofelia fallece durante el alumbramiento		
El capitán es una persona amable		
El capitán habla con el fauno y luego mata a Ofelia		
Ofelia va al infierno y allí se encuentra con su madre, padre y el diablo		
El hermanito de Ofelia sobrevive		

Actividad 7: Lee las definiciones y emparéjalas a cada personaje. Hay dos para cada personaje – Read the definitions and match them up to each character. There are two per character.

<i>El fauno</i>	<i>Carmen</i>	<i>Capitán Vidal</i>
<i>Mercedes</i>	<i>Ofelia</i>	<i>El doctor</i>

Es una chica delicada y soñadora	Es un personaje de la mitología griega
Se escabulle a media noche con Mercedes para atender guerrilleros heridos.	Su compasión y su rebeldía lo llevan a desafiar las órdenes de Vidal
Es, en apariencia, una sirvienta leal a Vidal	Está exhausta por un avanzado y complicado embarazo
El control de su cuerpo y su salud quedan en manos del Capitán	Lo más importante para él es el hijo que espera, que llevará su nombre y su legado
Su enorme ego es complemento perfecto a su crueldad	No siempre vive en nuestra realidad
Es muy respetuoso con Ofelia pero se torna agresivo cuando comete un error	Su secreto es su alianza con la guerrilla

Actividad 9: Lee el texto sobre el director de la película, Guillermo del Toro y contesta las preguntas en inglés – Read the text about the director of the film, Guillermo del Toro and answer the questions in English.

Guillermo del Toro Gómez (nacido en Guadalajara, México el 9 de octubre de 1964) es un director, guionista y novelista mexicano.

Del Toro empezó a filmar en México desde adolescente, cuando estaba en el Instituto de Ciencias, en la ciudad de Guadalajara. Pasó diez años en diseño de maquillaje y formó su propia compañía, Necropia, antes de poder ser el productor ejecutivo de su primera película a los 21 años. Fue cofundador del Festival de Cine de Guadalajara y creó la compañía de producción Tequila Gang. En 1998 su padre fue secuestrado en México; tras conseguir su liberación mediante el pago de un rescate, Del Toro decidió mudarse al extranjero y actualmente vive en Los Ángeles, Estados Unidos.

Guillermo del Toro ha dirigido una amplia variedad de películas, desde adaptaciones de cómics (como “Hellboy” y “Blade II”), hasta películas de terror y fantasía histórica, dos de las cuales se sitúan en España en la época de la Guerra Civil Española y el periodo inmediatamente posterior, durante el régimen dictatorial del General Franco. Estas películas, “El espinazo del diablo” y “El laberinto del fauno” también comparten aspectos similares: protagonistas (niños pequeños), y temática (como la relación entre terror y fantasía)

Del Toro siempre ha afirmado estar enamorado de los monstruos: «mi fascinación hacia ellos es casi antropológica... los estudio, los disecciono en algunas de mis películas: quiero saber cómo funcionan, qué aspecto tienen por dentro y cómo se comportan». También tiene una lista de otras cosas que le fascinan y que se han convertido en piezas habituales de sus películas: «tengo una especie de fetichismo por los insectos, la relojería, la maquinaria y los engranajes, monstruos, lugares oscuros, cosas sin nacer...»

1. What are we told about Del Toro’s early career?
2. What did he do at the age of 21?
3. What happened in 1998 to Del Toro’s father?
4. What did he do as a result of this?
5. Apart from “El laberinto del fauno”, name another two of his films?
6. What similarities do the films “El laberinto del fauno” and “El espinazo del diablo” have?
7. Del Toro is fascinated by monsters, what does he do to them in his films?
8. What other things fascinate him?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

7.

8.